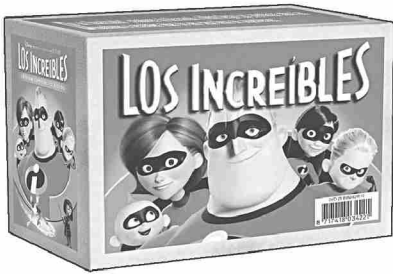


1

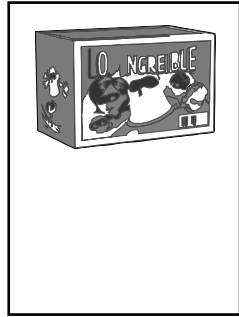
ABRIR IMAGEN A REFLEJAR (EJEMPLO UNA CAJA CON PERSPECTIVA)



2



SEPARAR LA IMAGEN DEL FONDO. (SELECCIONAR CON LA VARITA MAGICA EL FONDO E INVERTIR SELECCION.) COPIAR (CTRL+C) Y CERRAR IMAGEN.



ABRIR UN LIENZO NUEVO (ARCHIVOS, NUEVO) CAMBIAR LA ANCHURA Y ALTURA APROXIMADAMENTE EL DOBLE DE ALTURA Y UN POCO MAS DE ANCHURA (LA ANCHURA Y ALTURA QUE APARECEN EN EL LIENZO ES DE LA IMAGEN SELECCIONADA Y COPIADA AL IGUAL QUE LA RESOLUCION Y EL MODO DE COLOR)

CFP N° 402 CASTELMONTE

3

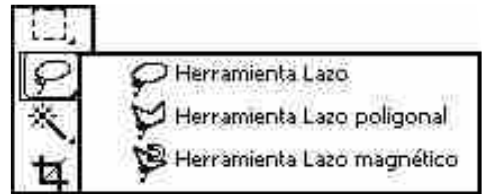
PEGAR LA IMAGEN COPIADA (CTRL+V) COLOCAR LA IMAGEN EN LA PARTE SUPERIOR DEL LIENZO



CAMBIAR EL NOMBRE DE CAPA 1 POR CAJA

4

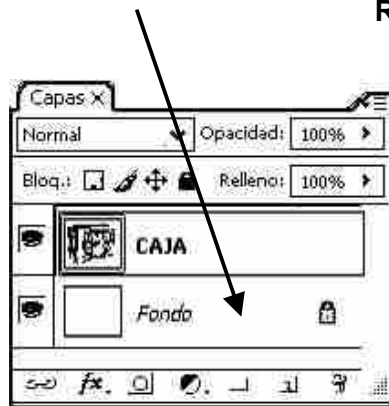
SELECCIONAR CON LA HERRAMIENTA LAZO POLIGONAL LAS CARAS QUE SERAN VISIBLES EN EL REFLEJO, ENESTE CASO LAS CARAS LATERALES COMO SE VE EN EL GRAFICO. COPIAR (CTRL+C) LA SELECCION



CFP N° 402 CASTELMONTE

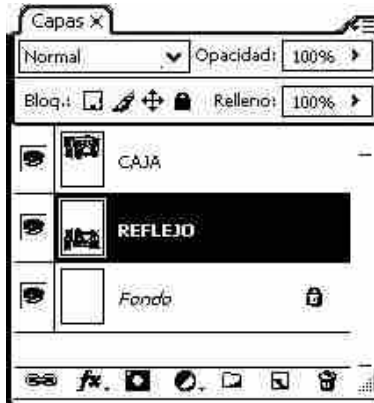
5

PASAR A LA CAPA FONDO



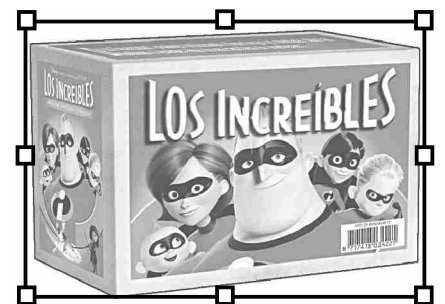
6

PEGAR (CTRL+V) CAMBIAR EL NOMBRE DE LA CAPA POR REFLEJO



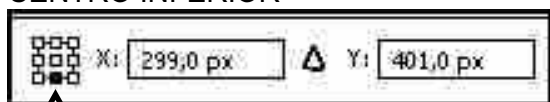
7

MENU EDICION / TRANSFORMACION LIBRE



8

TILDAR EN PUNTOS DE ANCLA EL CENTRO INFERIOR



9

CLIC CON EL LADO DERECHO DEL MOUSE DENTRO DE LA SELECCION Y DEL MENU CONTEXTUAL ELEGIR VOLTEAR VERTICAL



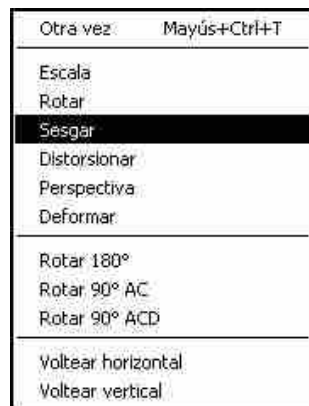
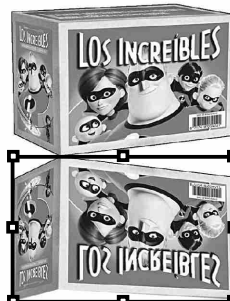
10

SELECCIONAR CON LA HERRAMIENTA LAZO POLIGONAL LA CARA DERECHA DEL REFLEJO, COMO SE VE EN EL GRAFICO.



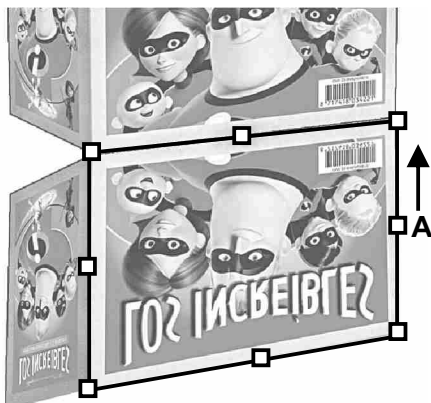
11

MENU EDICION / TRANSFORMAR / SESGAR



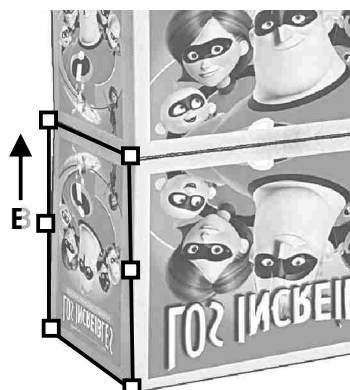
12 CFP Nº 402 CASTELMONTE

TIRAR DEL MANEJADO EN EL CENTRO DEL LADO DERECHO (A) HACIA ARRIBA HASTA ACOPLAR CON LA BASE DE LA CAJA, COMO SE VE EN EL GRAFICO.



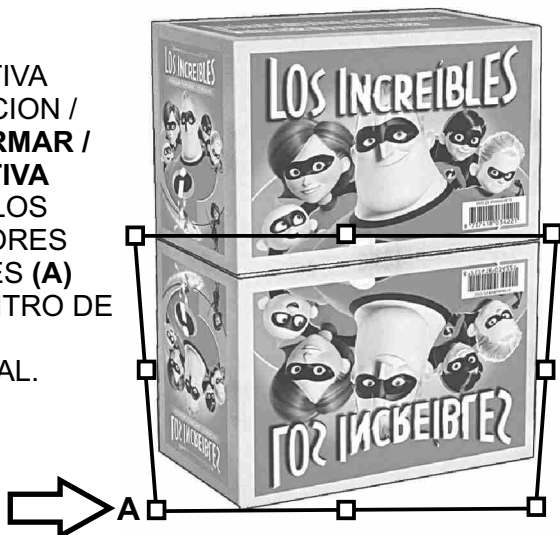
13

REPETIR PASOS CON LA OTRA CARA DEL REFLEJO. (LAZO POLIGONAL, SESGAR, TIRAR DEL MANEJADO EN EL CENTRO DEL LADO IZQUIERDO (B) HACIA ARRIBA HASTA ACOPLAR CON LA BASE



14

APLICAR PERSPECTIVA MENU EDICION / TRANSFORMAR / PERSPECTIVA TIRAR DE LOS MANEJADORES INFERIORES (A) HACIA DENTRO DE FORMA HORIZONTAL.



15

PASAR A LA CAPA REFLEJO Y CREAR UNA CAPA NUEVA (CLIC BOTON CAPA NUEVA).

NOMBRE DE LA CAPA SOMBRA.



CFP Nº 402 CASTELMONTE

16

DIBUJAR CON LA H. LAZO POLIGONAL UNA SOMBRA PROYECTADA EN LA BASE DE LA CAJA RELLENAR DE NEGRO. DESELECCIONAR Y APLICAR DESENFUQUE GAUSSIANO EN LA PALETA CAPAS BAJAR UN POCO LA OPACIDAD



17

PASAR A LA CAPA REFLEJO CLIC BOTON MASCARA DE CAPA

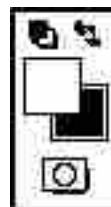


MASCARA DE CAPA

18

COLOR FRONTAL BLANCO, COLOR DE FONDO NEGRO

CON LA H. DEGRADATE HACER UN DEGRADADO DESDE LA BASE DE LA CAJA HASTA EL FINAL DEL REFLEJO



CFP Nº 402 CASTELMONTE

